

**COURSE OF STUDY & SCHEME OF MARKING  
SESSION (2017-18)**

**कक्षा-आठवीं  
हिंदी ( LOWER HINDI )**

*Revised Syllabus-2017-18*

हिंदी भाषा शिक्षण के उद्देश्य:

1. हिंदी भाषा के प्रति रुचि जाग्रत करना।
2. शुद्ध व प्रभावपूर्ण भाषा का प्रयोग करने की क्षमता का विकास करना।
3. व्याकरण का समुचित ज्ञान एवं व्याकरण-सम्मत भाषा का प्रयोग करने की क्षमता का विकास करना।
4. शब्द-भंडार में वृद्धि करना।
5. भाषा के चारों कौशलों (श्रवण, वाचन, पठन, लेखन) का विकास करना।
6. स्वाध्याय की प्रवृत्ति का विकास करना।
7. पाठ्यवस्तु से संबंधित विचारों की सहज अभिव्यक्ति एवं उनके व्यावहारिक प्रयोग की क्षमता का विकास करना।
8. प्रवाहपूर्ण अर्थग्रहण, चिंतन-मनन एवं सृजनात्मक अभिव्यक्ति का विकास करना।
9. भाषा के सार्थक प्रयोग द्वारा सकारात्मक दृष्टि का विकास करना।
10. मौलिक लेखन हेतु प्रेरित करना।

**प्रथम सत्र ( 80+20 )**

**अंक विभाजन प्रणाली**

|         |                               |    |      |
|---------|-------------------------------|----|------|
| खंड 'क' | अपठित बोध                     | 5  | } 80 |
| खंड 'ख' | व्यावहारिक व्याकरण            | 20 |      |
| खंड 'ग' | पाठ्यपुस्तक                   | 45 |      |
| खंड 'घ' | रचनात्मक लेखन (अनुच्छेद-पत्र) | 10 |      |

**आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)**

1. इकाई परीक्षा (Unit Test) 5 अंक
2. श्रुतलेख (Dictation) 5 अंक
3. वाचन कौशल (Reading skills) 5 अंक
4. कक्षा कार्य / गृह कार्य / कार्य प्रपत्र 5 अंक  
(C.W.), (H.W.), (Assignments) (Weightage)

## निर्देश :

1. समस्त इकाई परीक्षा का भार 5 अंक होगा और प्रत्येक इकाई परीक्षा कम से कम 20 अंक की होनी चाहिए।
2. प्रत्येक पाठ में से श्रुतलेख लिया जाना चाहिए।
3. वाचन कौशल की परीक्षा पाठ्यपुस्तक में से तथा समाचार वाचन पर आधारित होनी चाहिए। वाचन आरोह-अवरोह सहित होना चाहिए।
4. कक्षा कार्य, गृह कार्य तथा कार्य प्रपत्र का पूरा रिकार्ड रखा जाना चाहिए तथा उसी आधार पर अंक दिए जाने चाहिए।

## पाठ्यक्रम

### प्रथम सत्र

#### पाठ्यपुस्तक : भाषा माधुरी

|        |                                     |
|--------|-------------------------------------|
| पाठ 1  | दिमागी-लड़ाई                        |
| पाठ 2  | लौह पुरुष                           |
| पाठ 3  | पेड़ (कविता)                        |
| पाठ 4  | पूरे एक हजार (केवल पढ़ने के लिए)    |
| पाठ 5  | दो पहलवान                           |
| पाठ 6  | नदी यहाँ पर (कविता)                 |
| पाठ 7  | पतीले की मृत्यु (केवल पढ़ने के लिए) |
| पाठ 8  | टपके का डर                          |
| पाठ 9  | अजंता की सैर                        |
| पाठ 11 | बिरसा मुंडा                         |

#### भाषा अभ्यास (व्यावहारिक व्याकरण)

|   | अंक विभाजन |
|---|------------|
| 1. बिंदु, चंद्रबिंदु (बहुवैकल्पिक)                | 2          |
| 2. संज्ञा (भेद सहित), सर्वनाम, कारक (बहुवैकल्पिक) | 3          |
| 3. विशेषण-विशेष्य                                 | 1          |
| 4. क्रिया, काल व भेद                              | 2          |
| 5. पर्यायवाची (बहुवैकल्पिक)                       | 2          |
| 6. विपरीत शब्द (बहुवैकल्पिक)                      | 1          |
| 7. ड़, ढ़ एवं संयुक्त अक्षर का प्रयोग             | 2          |
| 8. 'र' के विभिन्न रूपों का प्रयोग                 | 1          |
| 9. मुहावरे  | 2          |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 10. | विराम चिह्न                                    | 1 |
| 11. | वाक्यांश के लिए एक शब्द                        | 2 |
| 12. | संज्ञा शब्दों के वचन बदलना                     | 1 |
| 13. | अपठित गद्यांश के आधार पर संक्षिप्त प्रश्नोत्तर | 5 |

### रचनात्मक लेखन

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | अनुच्छेद (80-100 शब्दों में)                          | 5 |
|    | (क) मेरा भारत महान                                    |   |
|    | (ख) व्यायाम का महत्त्व                                |   |
|    | (ग) यदि मैं सैनिक होता/होती                           |   |
|    | (घ) किसी रोमांचक यात्रा का वर्णन                      |   |
|    | (ङ) जीवन में पुस्तकों का महत्त्व                      |   |
|    | (च) खेलों का महत्त्व                                  |   |
|    | (छ) मेरा प्रिय त्योहार                                |   |
|    | (ज) मेरी प्रेरणास्रोत (शिक्षक/पारिवारिक सदस्य/ अन्य)  |   |
| 2. | पत्र :  | 5 |
|    | (क) प्रार्थना पत्र (औपचारिक पत्र)                     |   |
|    | (अवकाश प्राप्ति के लिए प्रधानाचार्य/प्रधानाचार्या को) |   |
|    | (ख) निजी पत्र (अनौपचारिक पत्र)                        |   |
|    | (भाषा अभ्यास में दिए गए पत्रों का भी अभ्यास करवाएँ)   |   |

### खंड-ख

#### ( पाठ्यपुस्तक अंक विभाजन )

|    |  |        |
|----|--|--------|
| 1. | पद्यांश से संबंधित प्रश्न                    | 1×5=5  |
| 2. | रिक्त स्थानों की पूर्ति (गद्य और पद्य)       | 1×5=5  |
| 3. | शब्दों का वाक्य प्रयोग                       | 1×3=3  |
| 4. | पाठ के आधार पर वाक्यों का मिलान              | 1×5=5  |
| 5. | अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (एक शब्द में)        | 1×5=5  |
| 6. | लघूत्तरात्मक प्रश्न (एक वाक्य में)           |        |
|    | (5 प्रश्न, 2 अंक प्रत्येक भाग)               | 2×5=10 |
| 7. | विस्तृत उत्तर (3 प्रश्न, 4 अंक प्रत्येक भाग) | 4×3=12 |

## द्वितीय सत्र ( 80+20 )

### अंक विभाजन प्रणाली

|         |                               |    |      |
|---------|-------------------------------|----|------|
| खंड 'क' | अपठित बोध                     | 5  | } 80 |
| खंड 'ख' | व्यावहारिक व्याकरण            | 20 |      |
| खंड 'ग' | पाठ्यपुस्तक                   | 45 |      |
| खंड 'घ' | रचनात्मक लेखन (अनुच्छेद-पत्र) | 10 |      |

### आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1. इकाई परीक्षा (Unit Test) 5 अंक
2. श्रुतलेख (Dictation) 5 अंक
3. वाचन कौशल (Reading skills) 5 अंक
4. कक्षा कार्य / गृह कार्य / कार्य प्रपत्र 5 अंक  
(C.W.), (H.W.), (Assignments) (Weightage)

### निर्देश :

1. समस्त इकाई परीक्षा का भार 5 अंक होगा और प्रत्येक इकाई परीक्षा कम से कम 20 अंक की होनी चाहिए।
2. प्रत्येक पाठ में से श्रुतलेख लिया जाना चाहिए।
3. वाचन कौशल की परीक्षा पाठ्यपुस्तक में से तथा समाचार वाचन पर आधारित होनी चाहिए। वाचन आरोह-अवरोह सहित होना चाहिए।
4. कक्षा कार्य, गृह कार्य तथा कार्य प्रपत्र का पूरा रिकार्ड रखा जाना चाहिए तथा उसी आधार पर अंक दिए जाने चाहिए।

### पाठ्यक्रम द्वितीय सत्र

### पाठ्यपुस्तक : भाषा माधुरी

- पाठ-10 ये बात समझ में आई नहीं... (कविता)
- पाठ-12 मनभावन सावन (कविता)
- पाठ-13 प्रिय पौधा
- पाठ-14 बुद्धिमान राजा
- पाठ-15 अंधेर नगरी
- पाठ-16 चाँद का कुर्ता (कविता)



- पाठ-17 हार की जीत  
 पाठ-18 बेट्टिना का साहस  
 पाठ-19 लौट आया आत्मविश्वास (केवल पढ़ने के लिए)  
 पाठ-20 कोशिश करने वालों की हार नहीं होती (कविता)

**भाषा अभ्यास (व्यावहारिक व्याकरण)**

**अंक विभाजन**

|  |   |
|--|---|
| 1. बिंदु, चंद्रबिंदु, नुक्ता (बहुवैकल्पिक)         | 3 |
| 2. संज्ञा (भेद सहित), सर्वनाम, कारक (बहुवैकल्पिक)  | 3 |
| 3. विशेषण-विशेष्य                                  | 1 |
| 4. क्रिया, संयुक्त क्रिया                          | 2 |
| 5. काल व उसके भेद (बहुवैकल्पिक)                    | 1 |
| 6. पर्यायवाची (बहुवैकल्पिक)                        | 1 |
| 7. विपरीत शब्द (बहुवैकल्पिक)                       | 1 |
| 8. विराम चिह्न                                     | 1 |
| 9. संयुक्त अक्षर                                   | 1 |
| 10. मुहावरे  | 2 |
| 11. उपसर्ग और प्रत्यय                              | 2 |
| 12. शब्दों का मानक रूप                             | 2 |
| 13. अपठित गद्यांश के आधार पर संक्षिप्त प्रश्नोत्तर | 5 |

**रचनात्मक लेखन**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. अनुच्छेद (80-100 शब्दों में) | 5 |
| (क) सदा सत्य बोलो               |   |
| (ख) वृक्षों का महत्त्व          |   |
| (ग) मेरे जीवन का लक्ष्य         |   |
| (घ) प्रातःकाल की सैर            |   |
| (ङ) मेरा विद्यालय               |   |
| (च) सफलता का मूल मंत्र-परिश्रम  |   |
| (छ) समुद्र तट का दृश्य          |   |

16. पत्र :

5

(क) प्रार्थना पत्र (क्षमा याचना, शुल्क माफी हेतु आदि)

(ख) निजी पत्र (निमंत्रण पत्र, बधाई पत्र आदि)

**खंड-ख**

( पाठ्यपुस्तक अंक विभाजन )

|  |        |
|--|--------|
| 1. पद्यांश से संबंधित प्रश्न               | 1×5=5  |
| 2. रिक्त स्थानों की पूर्ति (गद्य और पद्य)  | 1×5=5  |
| 3. शब्दों का वाक्य प्रयोग                  | 1×3=3  |
| 4. पाठ के आधार पर वाक्यों का मिलान         | 1×5=5  |
| 5. अति लघूत्तरात्मक प्रश्न-I (एक शब्द में) | 1×5=5  |
| 6. लघूत्तरात्मक प्रश्न-I (एक वाक्य में)    | 2×5=10 |
| 7. लघूत्तरात्मक प्रश्न-II (विस्तृत उत्तर)  | 4×3=12 |

**निर्देश :** द्वितीय सत्र में प्रथम सत्र का संपूर्ण पाठ्यक्रम भी मूल्यांकन हेतु लिया जाएगा।

**निर्धारित पुस्तकें**

1. भाषा माधुरी (पाँचवी कक्षा)

2. भाषा अभ्यास (पाँचवी कक्षा)

(प्रकाशन विभाग, डी.ए.वी. कॉलेज प्रबंधनकर्तृ समिति, नई दिल्ली)