# हिंदी (केंद्रिक)-302 कक्षा- ग्यारहवीं

समय : 2 घंटे अधिकतम अंक :40

#### ।. अधिगम उद्देश्य का प्रभार:

उद्देश्य	ज्ञानात्मक	बोधात्मक	अनुप्रयोग	कुल अंक
% (अंकों का)	25%	60%	15%	100
अंक	10	24	06	40

#### ॥.विभिन्न प्रकार के प्रश्नों का प्रभार:

प्रश्नों के प्रकार	निबंधात्मक प्रश्न (5 अंक)	विस्तृत प्रश्न (3 अंक)	लघूतरात्मक प्रश्न (2 अंक)	बहुविकल्पी अतिलघूतरात्मक (1 अंक)	कुल
प्रश्न संख्या	02	08	03		13*
अंक	10	24	06		40

नोट- \* मुख्य प्रश्न संख्या के साथ उपभागों के प्रश्नों (\*) को भी शामिल किया गया है।

### III. विभिन्न प्रश्नानुसार अनुमानित शब्द सीमा और समय प्रबंधन

प्रश्नों के प्रकार	अनुमानित शब्द सीमा	अनुमानित समय
1. <b>निबंधात्मक</b> प्रश्न	100-150	30 मिनट
2. विस्तृत प्रश्न	50-60	60 मिनट
3. लघूतरात्मक प्रश्न	30-40	30 मिनट

IV. वैकल्पिक प्रश्नों की संख्या: 1,2,3,4,5,6,7.

## V. कठिनाई स्तर अनुसार प्रश्नों के प्रकार

कठिन प्रश्न : 20%
 सामान्य प्रश्न : 60%
 सरल प्रश्न : 20%

## विषय- हिंदी (केंद्रिक)-302

#### ब्लू प्रिंट (खाका)

सत्र-2021-22

### • प्रश्नों में उचित आंतरिक विकल्प दिए जाएंगें।

प्रश्नों के प्रकार	निबंधात्मक प्रश्न	विस्तृत प्रश्न	लघूत्तरात्मक प्रश्न	अति लघूत्तरात्मक,	कुल अंक
खंड- अ (वस्तुपरक प्रश्न)				विकल्पात्मक प्रश्न	
कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन					
रचनात्मक लेखन-निबंधात्मक प्रश्न	5(1)	-	-	-	05
(विकल्प सहित)					
पत्र लेखन अनौपचारिक/औपचारिक	5(1)	-	-	-	05
निबंधात्मक प्रश्न					
व्यावहारिक लेखन-प्रतिवेदन,परिपत्र प्रेस	-	3(1)	2(1)	-	05
विज्ञप्ति, कार्यसूची/कार्यवृत्त से संबंधित दो					
<b>.</b> .					
An (1447C4 CIIQU)					
जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध	-	3(1)	2(1)	-	05
आयामों पर से संबंधित दो प्रश्न(विकल्प					
सहित)					
आरोह भाग -1 (काव्य एवं गद्य खंड)					
		0 (0)			0/
	-	3(2)	-	-	06
	-	3(3)	-	_	09
बोधात्मक प्रश्न (चार में से कोई तीन)					
अनुपूरक पाठ्य पुस्तक वितान भाग-1					
पठित पाठों की विषय वस्तु पर आधारित तीन	-	3(1)	2(1)	-	05
अंक का एक तथा दो अंक का एक प्रश्न					
(विकल्प सहित)					
आंतरिक मूल्यांकन					
परियोजना कार्य					10
0.8 0.51 0.70 1					
	खंड- अ (वस्तुपरक प्रश्न)  कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन रचनात्मक लेखन-निबंधात्मक प्रश्न (विकल्प सहित)  पत्र लेखन अनौपचारिक/औपचारिक निबंधात्मक प्रश्न व्यावहारिक लेखन-प्रतिवेदन,परिपत्र प्रेस विज्ञप्ति, कार्यसूची/कार्यवृत्त से संबंधित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर से संबंधित दो प्रश्न(विकल्प सहित)  आरोह भाग -1 (काव्य एवं गद्य खंड)  काविता की विषय वस्तु पर आधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित) गद्य खंड पाठाँ की विषय वस्तु पर आधारित बोधात्मक प्रश्न (चार में से कोई तीन) अनुपूरक पाठ्य पुस्तक वितान भाग-1  पठित पाठों की विषय वस्तु पर आधारित तीन अंक का एक तथा दो अंक का एक प्रश्न (विकल्प सहित)	खंड- अ (वस्तुपरक प्रश्न)  कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन रचनात्मक लेखन-निबंधात्मक प्रश्न 5(1) (विकल्प सहित)  पत्र लेखन अनौपचारिक/औपचारिक निबंधात्मक प्रश्न व्यावहारिक लेखन-प्रतिवेदन,परिपत्र प्रेस विज्ञप्ति, कार्यसूची/कार्यवृत्त से संबंधित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर से संबंधित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  जाविता की विषय वस्तु पर आधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  गद्य खंड पाठाँ की विषय वस्तु पर आधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  गद्य खंड पाठाँ की विषय वस्तु पर आधारित तोन अंक का एक तथा दो अंक का एक प्रश्न (विकल्प सहित)  अांतरिक मूल्यांकन	खंड- अ (वस्तुपरक प्रश्न)  कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन रचनात्मक लेखन-निबंधात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) पत्र लेखन अनौपचारिक/औपचारिक निबंधात्मक प्रश्न व्यावहारिक लेखन-प्रतिवेदन,परिपत्र प्रेस विज्ञप्ति, कार्यसूची/कार्यवृत्त से संबंधित दो प्रश्न (विकल्प सहित) जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर से संबंधित दो प्रश्न(विकल्प सहित)  काविता की विषय वस्तु पर आधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित) गद्य खंड पाठाँ की विषय वस्तु पर आधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित) गद्य खंड पाठाँ की विषय वस्तु पर आधारित तो न अनुपूरक पाठ्य पुस्तक वितान भाग-1 पठित पाठों की विषय वस्तु पर आधारित तीन अंक का एक तथा दो अंक का एक प्रश्न (विकल्प सहित)  आंतरिक मूल्यांकन	खंड- अ (वस्तुपरक प्रश्न)  कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन रचनात्मक लेखन-निबंधात्मक प्रश्न (विकल्प सहित)  पत्र लेखन अनौपचारिक/औपचारिक निबंधात्मक प्रश्न व्यावहारिक लेखन-प्रतिवेदन,परिपत्र प्रेस विज्ञप्ति, कार्यसूची/कार्यवृत्त से संबंधित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर से संबंधित दो प्रश्न(विकल्प सहित)  काविता की विषय वस्तु पर आधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  गद्य खंड पाठों की विषय वस्तु पर आधारित बोधात्मक प्रश्न (चार में से कोई तीन) अनुपुरक पाठ्य पुस्तक वितान भाग-1 पठित पाठों की विषय वस्तु पर आधारित तीन अंक का एक तथा दो अंक का एक प्रश्न (विकल्प सहित)  आंतरिक मृल्यांकन	खंड- अ (वस्तुपरक प्रश्न)  कार्यां तयी हिंदी और रचनात्मक लेखन रचनात्मक लेखन-निबंधात्मक प्रश्न (विकल्प सहित)  पत्र लेखन अनौपचारिक/औपचारिक निबंधात्मक प्रश्न व्यावहारिक लेखन-प्रतिवेदन,परिपत्र प्रेस विज्ञादा, कार्यसूची/कार्यवृत्त से संबंधित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर से संबंधित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  काविता की विषय वस्तु पर आधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  काविता की विषय वस्तु पर आधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित)  काविता की विषय वस्तु पर आधारित तीन अक का एक तथा दो अंक का एक प्रश्न (विकल्प सहित)  अांतरिक मूल्यांकन

विशेष बिंदु - लघूत्तरात्मक प्रश्न शब्द सीमा 30 से 40 शब्दों तक

- विस्तृत प्रश्न शब्द सीमा 50 से 60 शब्दों तक
- निबंधात्मक प्रश्न शब्द सीमा 100 से 150 शब्दों तक

संकेत बिंदु- बाईं ओर दिए गए अंक विभाजन का संकेत देते हैं जबिक दाईं ओर कोष्ठक में दिए गए अंक प्रश्न संख्या का संकेत करते हैं।

## सत्र -2 2021-22 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं -

### पाठय पुस्तक – आरोह भाग -1

काव्य खंड	गद्य खंड
भवानी प्रसाद मिश्र- घर की याद	कृष्णनाथ - स्पीति में बारिश
दुष्यंत कुमार-गजल	कृष्णचन्द्र - जामुन का पेड़
निर्मला पुतुल- आओ, मिलकर बचाएँ	जवाहर लाल नेहरू- भारत माता

#### अभिव्यक्ति और माध्यम

- 1. कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया
- 2. स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र
- 3. जनसंचार माध्यम
- पत्रकारिता के विविध आयाम
   अनुपूरक पाठय पुस्तक- वितान भाग-1
  - 1. अनुपम मिश्र- राजस्थान की रजत बूँदे
  - 2. बेबी हालदार- आलो आँधारि

.....