Roll No. _______________ Code : 820141.1-SA_1(W)

Please check that this question paper contains **18** questions and **7** printed pages.

कक्षा-आठवीं

विषय-हिंदी

(संकलनात्मक मूल्यांकन-I)

निर्धारित समयः 3 घंटे **अधिकतम अंकः 90**

सामान्य निर्देश :

1. इस प्रश्नपत्र के दो खंड हैं–'क' और 'ख'।

2. दोनों खंड अनिवार्य है।

3. प्रश्नों के सभी उपभागों के उत्तर क्रमशः एक साथ लिखिए।

4. उत्तरपुस्तिका में उत्तर के साथ वही क्रम संख्या लिखिए जो प्रश्नपत्र में दी गई है।

खंड-'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर सही विकल्प छाँटकर लिखिए– (1×5=5)

विभिन्न शास्त्र-पुराण एक स्वर से परिश्रम के महत्त्व को स्वीकार करते हैं। परिश्रम के बिना न तो कोई कार्य और न ही कोई मनोरथ सिद्ध होता है। परिश्रमी व्यक्ति साहित्य, कला, विज्ञान आदि सभी क्षेत्रों में सफलता प्राप्त करता है। निर्धन परिवार में जन्म लेकर परिश्रम के बल पर उच्च शिक्षा पाता है और तब धन-वैभव की वर्षा उसके घर में होने लगती है। इस प्रकार सरस्वती और लक्ष्मी दोनों की कृपा उस पर होती है। परिश्रमी व्यक्ति से रोग कोसों दूर भागते हैं। उसका शरीर स्वस्थ रहता है। 'आराम हराम है' उसके जीवन का नारा बनता है। इतिहास साक्षी है कि जिस जाति या राष्ट्र ने उन्नति की है, सुख-समृद्धि प्राप्त की है वहाँ के लोगों ने कठोर परिश्रम किया है। परिश्रम में ही जीवन का सुख है। छोटी-सी चींटी चीनी का एक-एक दाना लाकर एकत्रित करती है, बार-बार ऊपर चढ़ती है फिर नीचे गिर जाती है पर थकती नहीं, परिश्रम करके अपने लक्ष्य तक पहुँच जाती है। मनुष्य में शक्ति भी है और विवेक भी। उसे यह बात अच्छी प्रकार समझ लेनी होगी कि परिश्रम ही जीवन में सफलता की कुंजी है।

(क) कार्य और मनोरथ की सिद्धि किस प्रकार होती है?

(i) ईश्वर का नाम जपने से (ii) जान-पहचान बढ़ने से

(iii) परिश्रम करने से (iv) धन-दौलत खर्च करने से

(ख) परिश्रम के बल पर व्यक्ति क्या पाता है?

(i) उच्च शिक्षा (ii) धन-वैभव

(iii) स्वस्थ शरीर (iv) उपर्युक्त तीनों

(ग) 'आराम हराम है' नारे का अर्थ है–

(i) आराम लक्ष्य तक पहुँचाता है (ii) आराम लक्ष्य तक पहुँचने में रुकावट है

(iii) आराम में ही सच्चा सुख है (iv) आराम में राम का वास है।

(घ) छोटी-सी चींटी किस बात को प्रमाणित करती है?

(i) परिश्रम करके लक्ष्य तक पहुँचा जा सकता है

(ii) चींटी बार-बार ऊपर चढ़ती और नीचे गिरती है

(iii) चींटी कभी थकती नहीं

(iv) चींटी एक समय में एक ही दाना लेकर जा सकती है।

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है–

(i) चींटी का जीवन (ii) परिश्रम : सफलता की कुंजी

(iii) आराम हराम है (iv) परिश्रमी व्यक्ति

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही विकल्प छाँटकर लिखिए– (5×1=5)

मैं सबसे छोटी होऊँ,
तेरी गोद में सोऊँ,
तेरा अंचल पकड़-पकड़कर
फिरूँ सदा माँ! तेरे साथ,
कभी न छोड़ूँ तेरा हाथ!
बड़ा बनाकर पहले हमको
तू पीछे छलती है मात!
हाथ पकड़ फिर सदा हमारे
साथ नहीं फिरती दिन-रात!
अपने कर से खिला, धुला मुख,
धूल पोंछ, सज्जित कर गात,
थमा खिलौने, नहीं सुनाती
हमें सुखद परियों की बात!

(क) उपर्युक्त काव्यांश में किस बात की कल्पना की गई है?

(i) सबसे बड़े होने की (ii) सबसे छोटे होने की

(iii) कीमती उपहार मिलने की (iv) परियों को देखने की

(ख) बच्ची क्या इच्छा व्यक्त करती है?

(i) माँ का आँचल पकड़कर चलने की (ii) बाहर खेलने जाने की

(iii) स्वादिष्ट पकवान खाने की (iv) घूमने-फिरने की

(ग) बच्ची माँ से क्या शिकायत करती है?

(i) माँ बच्चे को हमेशा छोटा ही समझती है

(ii) माँ क्रोध करती है

(iii) माँ बच्चे के बड़े होने पर हाथ पकड़कर चलती है

(iv) माँ बड़ा बनाकर छलती है

(घ) बच्चे के बडे हो जाने पर माँ कौन-सी क्रियाएँ नही करती?

(i) हाथ से खाना खिलाना

(ii) धूल पोछना

(iii) मुख धुलाना

(iv) उपर्युक्त तीनों

(ङ) काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक है–

(i) माँ का स्नेह (ii) मैं सबसे बड़ी होऊँ

(iii) मैं सबसे छोटी होऊँ (iv) परियों की बात

3. (क) (i) 'वि' <u>अथवा</u> 'अन' उपसर्ग के प्रयोग से शब्द बनाइए। (1)

(ii) 'देवत्व' शब्द में से <u>मूल</u> शब्द एवं प्रत्यय अलग कीजिए। (1)

(ख) I. निम्नलिखित शब्दों में अनुस्वार (ं) अथवा अनुनासिक (ँ) चिह्न का उचित स्थान पर प्रयोग कीजिए– (1)

(i) इसान (ii) अगुली

II. निम्नलिखित शब्दों में नुक्ता का प्रयोग कीजिए– (1)

(i) सफाई (ii) कमजोर

4. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **<u>दो</u>** शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाइए– (2)

(i) कमाना (ii) वीर (iii) मीठा

5. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **दो** शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए– (2)
(i) आँख (ii) दिन (iii) कपड़ा

(ख) 'ईमानदार' **अथवा** 'न्याय' शब्द का विलोम लिखिए। (1)

6. (क) निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करके लिखिए– (1)
आकाश में अनेक पक्षी उड़ रहा है।

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में विराम चिह्न का उचित स्थान पर प्रयोग कीजिए– (2)

(i) दादाजी ने पूछा कहाँ जा रहे हो

(ii) कचरा इधर उधर मत फेंको

7. (क) निम्नलिखित शब्द में 'र' वर्ण का उचित प्रयोग कीजिए– (1)
विदोह

(ख) निम्नलिखित तत्सम शब्द का तद्भव और तद्भव शब्द का तत्सम रूप लिखिए– (2)

(i) मस्तक (ii) दस

8. 'अनुप्रास' अथवा 'यमक' अलंकार की परिभाषा सोदाहरण दीजिए। (3)

9. आपके क्षेत्र में गंदगी रहती है। स्वच्छता का आग्रह करते हुए सफाई-अधिकारी को पत्र लिखिए। (5)

अथवा

अपने छोटे भाई को पत्र लिखकर समझाइए कि आगामी परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए उसे अपने पाठ्यक्रम का अध्ययन किस प्रकार करना चाहिए।

10. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए:- (5)

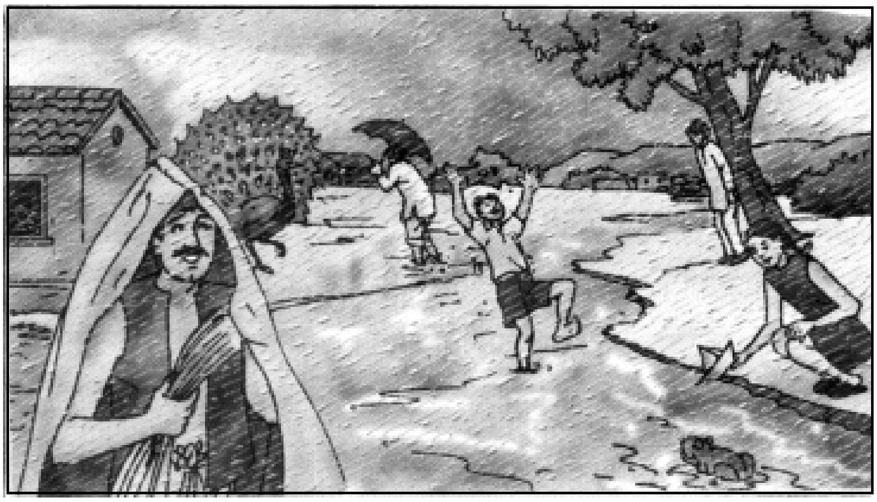
(i) प्रदूषण : एक विश्वव्यापी समस्या
संकेत बिंदु : • भूमिका • प्रदूषण के प्रकार • हानियाँ व रोकने के उपाय

(ii) किसी पर्वतीय यात्रा के यादगार पल
संकेत बिंदु : • पर्वतीय स्थल देखने की उत्सुकता
• मनमोहक दृश्य
• अविस्मरणीय यात्रा

(iii) जीवन में खेलों का महत्त्व

संकेत बिंदु :
- खेल जीवन का आवश्यक अंग
- शारीरिक व मानसिक विकास में योगदान
- खेल व जीवन-मूल्य

11. दिए गए चित्र का वर्णन लगभग दस पंक्तियों में कीजिए। (5)



12. मोहल्ले में चोरी की घटनाएँ दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही हैं। सुरक्षा इंतज़ाम पर दो लोगों की बातचीत को संवाद रूप में लिखिए। (2)

13. आप खेल सामग्री के विक्रेता हैं। खेल-सामग्री की बिक्री के लिए आकर्षक विज्ञापन बनाइए। (5)

खंड-ख

14. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही विकल्प छाँटकर लिखिए :– (5×1=5)

कदली, सीप, भुजंग-मुख स्वाति एक गुन तीन।
जैसी संगति बैठिए, तैसोई फल दीन।।
जो बड़ेन को लघु कहें, नहिं रहीम घटि जाँहि।
गिरधर मुरलीधर कहे, कछु दुख मानत नाहिं।।

(क) 'जैसी संगति बैठिए, तैसोई फल दीन' पंक्ति किसका महत्त्व बताती है?

(i) समय का महत्त्व (ii) संगति का महत्त्व
(iii) मीठी वाणी का महत्त्व (iv) सदाचार का महत्त्व

(ख) स्वाति नक्षत्र से गिरने वाली बूँद कितने प्रकार से प्रभाव डालती है?

(i) एक (ii) चार
(iii) तीन (iv) पाँच

(ग) स्वाति नक्षत्र से गिरने वाली बूँद सीप में गिरकर क्या बनती है?

(i) ज़हर (ii) शहद

(iii) कर्पूर (iv) मोती

(घ) बड़े का बड़प्पन–

(i) सदा बना रहता है (ii) लघुता में बदल जाता है

(iii) कभी-कभी बनता है (iv) घट जाता है

(ङ) गिरधर को मुरलीधर कह देने पर उनका व्यवहार कैसा हो जाता है?

(i) बुरा मान जाते हैं (ii) भक्तों के मुख से गिरधर ही सुनना चाहते हैं

(iii) भक्तों पर कृपादृष्टि बनाए रखते हैं (iv) भक्तों से नाराज हो जाते हैं

15. निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखिए– (5×1=5)

गाँधी जी यह भी चाहते थे कि सब चीज़ें जो काम में लाई जाएँ वे स्वदेशी हों। एक बार उन्होंने आश्रम में कृष्णचंद्र से कहा कि बढ़ई के सब औज़ार ले आओ। वे बाज़ार से खरीदकर ले आए। गाँधीजी ने कहा–"ये तो विदेश के बने हुए हैं। ये सब तभी मैं काम में लाऊँगा जब वे स्वदेश में बने हुए हों।" इसी कारण से सिला हुआ कपड़ा पहनना उन्होंने छोड़ दिया था, चूँकि तब 'सूई' भी हिन्दुस्तान में नहीं बनती थी, न सिलाई की मशीन, न कैंची। उन्होंने पुराने ढंग की धोती और चादर, बिना सिला हुआ कपड़ा पहनना ही जीवन के अंतिम कई दशकों में अपना पहनावा बना लिया था।

(क) गाँधी जी किन वस्तुओं को प्रयोग में लाने के पक्ष में थे?

(ख) कृष्णचंद्र द्वारा लाए गए बढ़ई के औज़ार गाँधी जी ने प्रयोग क्यों नहीं किए?

(ग) गाँधीजी ने सिला हुआ कपड़ा पहनना क्यों छोड़ दिया?

(घ) उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर आप किस जीवन-मूल्य को अपनाना चाहेंगे?

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश के लेखक का नाम बताइए।

16. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :– (3×3=9)

(क) श्रीराम राजू के नेतृत्व में कोया आदिवासियों ने अन्याय के खिलाफ़ किस प्रकार लड़ाई की?

(ख) दारा बक्से के बिना नगर से क्यों नहीं निकलता था?

(ग) कवि अधीर मन में कैसा प्रभाव भरने की बात करता है?

(घ) अच्छे पड़ोसियों को एक-दूसरे के प्रति कैसा व्यवहार करना चाहिए?

17. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लगभग **25-30 शब्दों** में लिखिए– (5×3=15)

(क) 'रॉकेट पायलट के सफल परीक्षण से लेखक ने गुरुजी के किस विश्वास को सत्य सिद्ध कर दिया?

(ख) मनुष्य जीत कैसे हासिल कर सकता है?

(ग) श्रीधर कौन है और वह लेखक की किस बात पर ज़ोर से हँसता है?

(घ) गाँधी जी को अपनी पत्नी कस्तूरबा की किस बात का बुरा लगा? गाँधीजी ने आत्मशुद्धि के लिए क्या किया?

(ङ) रहीम ने रुठे हुए सज्जनों को बार-बार मनाने की बात क्यों की है?

(च) लेखक पड़ोसी की केबल की तार काटने को किस प्रकार सही ठहराते थे?

18. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प छाँटकर लिखिए– (6×1=6)

(क) दरबारी दारा के विरुद्ध शाह के .... थे।

(i) होश उड़ाते (ii) नाक में दम करते

(iii) कान भरते (iv) घाव पर नमक छिड़कते

(ख) लाख की कोठरी का तापमान कितना था?

(i) 105 डिग्री फ़ारेनहाइट (ii) 103 डिग्री फ़ारेनहाइट

(iii) 100 डिग्री फ़ारेनहाइट (iv) 104 डिग्री फ़ारेनहाइट

(ग) कोया आदिवासी कहाँ रहते थे?

(i) आंध्र के घने जंगलों के बीच (ii) मध्यप्रदेश के घने जंगलों के बीच

(iii) असम के घने जंगलों के बीच (iv) बिहार के घने जंगलों के बीच

(घ) श्री नरहरि भाई पारीख की पत्नी ने किस सब्ज़ी पर गीत लिखा?

(i) भिंडी (ii) करेला

(iii) गोभी (iv) कद्दू

(ङ) लेखक अपनी माँ की तुलना किससे करता है?

(i) श्रीधर की माँ से (ii) चाँद की माँ से

(iii) दयाल की माँ से (iv) सहपाठी की माँ से

(च) मनुष्य ईश्वर को कहाँ पा सकता है?

(i) धार्मिक स्थल (ii) चमन

(iii) भजन-कीर्तन (iv) दुखियों के द्वार