

कक्षा : सातवीं
विषय - हिंदी
(पाठ : 2 नाटक में नाटक)

प्रश्न 1 -निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए ।

(क)मोहन और सोहन ने किसके किरदार निभाए थे ?

उत्तर -

(ख)राकेश के कौन-से हाथ में चोट लगी थी ?

उत्तर -

(ग) किसका दिल बहुत जोरों से धड़क रहा था ?

उत्तर -

(घ)नाटक के लिए मंच कहाँ पर बनाया गया ?

उत्तर -

(ङ) संगीतकार जी ने हाथ में क्या पकड़ा था?

उत्तर -

प्रश्न (2) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

बात राकेश ने बहुत सँभाल ली थी । पर्दे की आड़ में खड़े अन्य साथी मन-ही-मन राकेश की तुरंत-बुद्धि की प्रशंसा कर रहे थे । सब दर्शक शांत थे, भौंचक्के थे । वे सोच रहे थे यह क्या हो गया ! वे तो समझ रहे थे की नाटक बिगड़ गया, मगर यहाँ तो नाटक में ही नाटक था । उसका रिहर्सल ही नाटक था । मानो इस नाटक में नाटक की तैयारी की कठिनाइयों और कमज़ोरियों को ही दिखाया गया था ! राकेश कह रहा था, “देखिए, हमारे नाटक का नाम है- ‘बड़ा कलाकार’ और बड़ा कलाकार वह है, जो दूसरे की त्रुटियों को नहीं अपनी त्रुटियों को देखे और सुधारे।

(क) बिगड़ते हुए नाटक को किसने सँभाला था ?

उत्तर -

(ख) पर्दे के आड़ में कौन-कौन खड़ा था ?

उत्तर -

(ग) उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार बड़े कलाकार की क्या विशेषता है ?

उत्तर -

(घ) नाटक देखने आए दर्शक भौंचक्के क्यों रह गए ?

उत्तर -

(ङ) गद्यांश से द्वित्व व्यंजन वाला शब्द छाँटकर लिखिए ?

उत्तर -

प्रश्न (3) निम्नलिखित शब्दों में अनुस्वार के स्थान पर पंचम वर्ण का प्रयोग कर शब्द पुन लिखिए ।

(क) मंच

(ख) ठंडा

(ग) संकल्प

(घ) संदर्भ

प्रश्न (4) निम्नलिखित शब्दों के वचन परिवर्तित कीजिए ।

(क) त्रुटियाँ

(ख) पौधा

(ग) बच्चों ने

(घ) हिदायत

प्रश्न (5) निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए ।

(क) क्योकी

(ख) सार्वजनीक

(ग) निरदेशन

(घ) इजजत

प्रश्न (6) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।

(क) भूरि-भूरि प्रशंसा करना -

.....

(ख) झख मारना भूरि-भूरि प्रशंसा करना -

.....

प्रश्न (7) आपका मित्र अपने वार्षिक समारोह में एक नाटक में अभिनय करने वाला है । मंच पर अभिनय करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए- अपने मित्र को पत्र लिखकर बताइए ।

